

# MEMOJAS

## MON PETIT JOURNAL DU JAS

N°10 MAI – JUIN 2016

### Printemps fleuri (ou résolument optimiste)

Elle arrive, elle est là! L'heureuse époque de l'année, l'hiver est fini. Même si le mistral qui chasse la grisaille, est encore froid, cette saison évoque, en plus des ponts en perspective, résurrection et renouveau.

Oui, et la nature toute entière est là pour nous le rappeler.



Dans l'allée des Siffleuses les prunus nous honorent d'un toit de fleurs rose et vaporeux, quel bien-être !

Au petit centre commercial des Deux Ormes, c'est un forsythia qui nous accueille flamboyant, joyeux signal pour les passants et les habitués de ce lieu.

Et voici que de grosses fleurs multicolores apparaissent çà et là, jusqu'à la pelouse avoisinante qui en est toute parsemée! Quel miracle printanier !

Mes lunettes ! - Comment ça mes lunettes ? Crois-tu que je ne l'ai pas vu que ce ne sont que des canettes de soda lâchées à terre ou, plus amusant, jetées depuis la buvette de l'autre côté du grillage...Mais c'était pour ne pas rompre l'enchantement !



Et c'est sans nul doute pour le côté décoratif qu'elles ne sont jamais enlevées...Il faut positiver !



Un temps viendra, où la pelouse nous montrera ses pâquerettes et les quelques plantes ornementales seront revalorisées. Il suffira juste d'un peu de respect et, comme le chante Cabrel : « Facile à faire, un peu plus d'amour que d'ordinaire ... »

Allons, entrons dans la boulangerie pour se consoler, les gâteaux y sont joliment décorés - Oui, s'il vous-plait, celui-ci, le plus gros ! Non merci, pas d'emballage c'est pour manger tout de suite !

ODETTE

### EDITO

Après Février, un peu morose, Après la Pluie et les Autans, partout en France. De Nice à la fête des citrons de Menton, jusqu'à Dunkerque et sa fête des harengs...

Et bien qu'ils n'aient pas tous bénéficiés du chaud soleil brésilien comme à Rio, comme le dit la chanson « *les gens du nord ont dans le cœur le soleil qu'ils n'ont pas dehors* ». Imitons les, et chassons de notre esprit les soucis.

Après Mars, Avril frappe à notre porte, égayé des Iris multicolores et du roucoulement des tourterelles.

Vient Mai, le mois des ponts à répétition et des grèves sociales, souvent justifiées par ailleurs. Et viendra Juin et le basculement vers l'Été.

Profitons-en pour assister aux spectacles de qualité proposés par le Théâtre du Bois de l'Aune. Ainsi que les événements proposés par le Centre Social ADIS Les Amandiers, et ses animations jeunesse, musicales et poétiques ;

Sans oublier ceux offerts ou proposés, par le Centre Social du Château de l'Horloge et par l'association Anonymal du Patio du Bois de l'Aune.

ELJI



### LE PATIO DU BOIS DE L'AUNE

**Véritable pépinière associative implantée au cœur du Jas de Bouffan !**

Plus d'une quinzaine d'associations œuvrant à l'animation de la vie sociale et culturelle du quartier et d'ailleurs...

Venez les découvrir et les rencontrer au :  
1 place Victor Schœlcher – 13090 Aix en Pce  
Contact : 04 42 61 04 97

Retrouvez l'annuaire des associations résidentes dans le prochain numéro de MEMOJAS

**Que représentent les troubles « DYS » dans l'apprentissage scolaire ?**

**Les troubles « DYS »**, "sont des troubles qui apparaissent lors du développement de l'enfant qui ne sont pas dus à l'environnement socioculturel, pas plus qu'ils ne révèlent une déficience ou une maladie psychique" (REF, *Le journal ACCENT*, n° 225).

Pour citer quelques exemples de troubles « DYS » :

- On retrouve en priorité **la dyslexie**, ou trouble de la lecture, qui affecte l'acquisition dans l'automatisation des mécanismes nécessaires à la maîtrise du langage écrit.
- **La dysorthographe**, ou trouble de l'expression écrite, qui entraîne un dysfonctionnement de l'acquisition et de la maîtrise de l'orthographe.
- **La dysphasie**, ou trouble de l'expression orale, qui se traduit par un dysfonctionnement de l'apprentissage et du développement du langage oral.
- **La dyspraxie**, qui représente un trouble de la coordination, de la programmation et de l'automatisation du geste.
- **La dyscalculie**, qui se manifeste par un trouble dans les apprentissages numériques (chiffres et calcul).
- Enfin, **la dysgraphie**, ou trouble de l'écriture, qui entraîne des difficultés à accomplir des gestes graphiques.

Ces troubles perturbent l'enseignement et l'apprentissage de **6 à 8 %** des enfants scolarisés. Et bien qu'il y ait eu depuis quelque temps des progrès effectués, la France reste très en retard sur la détection de ces troubles. Pourtant le repérage, le dépistage et le diagnostic de ces troubles sont déterminants pour l'avenir des enfants car ils ont des **répercussions importantes** autant dans la vie scolaire que professionnelle et même sociale de l'enfant puis de l'adulte. Ils peuvent provoquer un déséquilibre psycho-affectif suite à de nombreux échecs...

Pour mieux prévenir et comprendre ces troubles, il existe depuis 1998, une « Fédération Française des troubles spécifiques du langage et des apprentissages ».

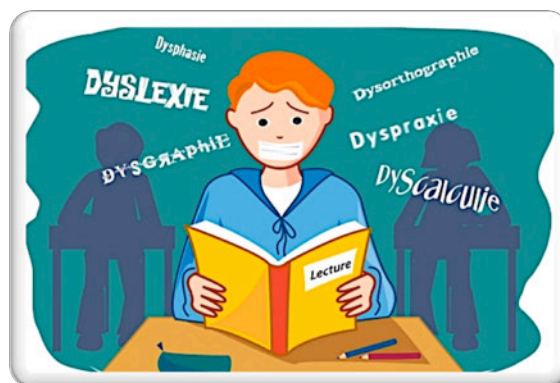
En région PACA, l'association **Resodys** peut vous venir en aide, elle est située au : 3, square **STALLINGRAD** à **Marseille 13001**.

L'association **P.M.I** (Protection Maternelle et Infantile) joue un rôle prépondérant dans la détection de ces troubles en proposant des consultations de nourrissons et des jeunes enfants.

Vous pouvez également consulter, la « DECLARATION des DROITS de l'ENFANT » <http://www.humanium.org/fr/normes/declaration-1959/texte-integral-declaration-droits-enfant-1959/>

Mais n'oublions pas que si l'enfant a des droits il a aussi des devoirs !

MICHELE

**Le Mot du Jour**

Dans notre pays se déroule un mouvement dans de nombreuses villes, « **Nuit Debout** ».

Des jeunes, des moins jeunes de tout horizon se réunissent, discutent, proposent et réfléchissent pour « vivre autrement ».

Pourquoi pas sur notre quartier, *Les Nuits Debout*, pour discuter de la vie de notre quartier, le Jas de Bouffan, des idées peuvent jaillir. Tous ensemble à nous de voir...



LUCIE

### Création d'un Conseil Citoyen

La loi de programmation pour la ville et la cohésion urbaine du 24 février 2014 crée les **Conseils Citoyens**. Institués par l'Etat, ils sont mis en place dans les quartiers prioritaires de la politique de la ville.

**Sa mission :** Permettre l'émergence et la valorisation d'une **l'expression libre des habitants des quartiers**, en particulier ceux que l'on entend le moins dans les exercices habituels de concertation publique, notamment les jeunes.

**Sa composition :** d'une part des habitants du quartier concerné et d'autre part des représentants des associations et acteurs locaux. Le nombre de ses membres est restreint, ils sont **en partie tirés au sort dans le respect de la parité**, à partir des fiches électorales, des fichiers des organismes HLM, du répertoire du RIL (Répertoire d'Immeubles Localisés) et du volontariat.

**Son organisation et son fonctionnement :** il s'organise autour de la mobilisation des habitants et le soutien et l'élaboration concrète de projets. Pour cela, il est associé aux instances de pilotage du contrat de ville. Il est **indépendant vis à vis des pouvoirs publics, autonome**, et ne doit être **ni présidé ni animé par des Elus**.

*Vous pouvez consulter la feuille de route ATD quart monde N° 458 de fév 2016 qui propose de bons exemples de démarrage de conseils citoyens, accessible sur le site [www.atd-quartmonde.fr](http://www.atd-quartmonde.fr)*  
Ou pour plus d'informations, écrivez à : [conseilscitoyens@mairie-aixnprovence.fr](mailto:conseilscitoyens@mairie-aixnprovence.fr)  
ou téléphonez au 04 42 91 89 08

### L'Assemblée Participative de Proximité (ou « Conseil de Quartier »)

La loi Vaillant sur la démocratie de proximité de 2002 instaure la création de **Conseils de Quartier**. Conformément aux délibérations des 28 avril et 16 décembre 2014, le Conseil Municipal d'Aix en décide la création sous la dénomination « **Assemblées participatives de proximité** ». Elles sont au nombre de 15 pour la ville d'Aix (créées entre décembre 2015 et mars 2016)

**Sa mission :** Permettre de développer de façon pérenne la **démocratie participative locale**, favoriser le lien entre élus et citoyens, et participer à l'élaboration de solutions en faveur du **"mieux vivre ensemble"**.

**Sa composition :** Présidée par l'adjoint du quartier, elles comprennent des **associations du quartier** (CIQ, centres sociaux, associations de commerçants, ou œuvrant dans les domaines de la culture, du sport, de l'enfance et de la jeunesse, de la protection de l'environnement,...) ainsi que des **habitants engagés sur la base du volontariat**.

**Son organisation et son fonctionnement :** Le **Conseil Municipal fixe les périmètres** de chaque Conseil de Quartier, sa dénomination, ainsi que sa composition et son fonctionnement. Il peut lui accorder un local et un crédit de fonctionnement. Ces conseils peuvent être consultés par le Maire et faire des propositions sur toute question relative à leur périmètre d'action.

Plus de renseignements sur : [www.aixenprovence.fr/lancement-des-conseils-de-quartiers-aix](http://www.aixenprovence.fr/lancement-des-conseils-de-quartiers-aix)

### Le Comité d'Intérêt de Quartier (CIQ)

Un **Comité d'Intérêt de Quartier** est une **association à but non lucratif** (Association loi 1901), ayant le rôle d'interlocuteur entre les habitants et les élus locaux.

**Sa mission :** **Défendre et promouvoir** le quartier et ses habitants, et particulièrement le **cadre de vie** et les **intérêts généraux** des habitants: la défense et le maintien des sites, la qualité de vie, le respect d'un urbanisme à visage humain, la représentation et la défense des intérêts patrimoniaux ou moraux de ses habitants et ce par tous les moyens légaux (y compris judiciaire).

**Sa composition :** Association composée de **bénévoles**. Certains membres élus forment un **conseil d'administration** ayant pouvoir d'intervention pour faire valoir les avis du conseil auprès des autorités publiques.

**Son organisation et son fonctionnement :** **Association apolitique, leur organisation diffère d'un quartier à l'autre**. Ils peuvent tenir un rôle de revendications et de propositions. Ceux sont des lieux d'expérimentations et de contributions pour un renouveau de la démocratie.

*Pour le quartier du JAS, il existe un CIQ regroupant : les Granettes, Pey blanc, Saint Mitre et la Souque. **CIQ THUMINE SUD** Borel Emmanuelle 15 chemin de la Croix Verte - 13090 Aix [ciq.thuminesud@gmail.com](mailto:ciq.thuminesud@gmail.com)*

Liens et adresses utiles : [www.ciq-granettespeyblanc.org](http://www.ciq-granettespeyblanc.org)  
[www.aixenprovence.fr/comites-d-interets-de-quartiers-742](http://www.aixenprovence.fr/comites-d-interets-de-quartiers-742)

## L'AGENDA DU JAS \_ MAI / JUIN

## THEATRE DU BOIS DE L'AUNE



- Jeudi 12 Mai (14h30) et Vendredi 13 Mai (20h30)

« King Kong » de Raoul Lay / Ensemble Télémaque \_ CINE-CONCERT

Simultanément à la projection du film King Kong, musiciens, performer et soprano interprètent une partition originale qui réinvente ce poème fantastique en un swing créatif.

- Samedi 4 Juin

« 100 pas presque » de Taoufik Izzediou / Anania Danses \_ DANSE

Un jour, au Maroc, Taoufik Izzediou voulait danser dans la rue, on ne lui a autorisé que 100 mètres. Alors, il a marché comme on danse, le plus lentement possible.

## « SALON BLEU » - CENTRE SOCIAL ADIS LES AMANDIERS

Toutes les 3 semaines, venez découvrir une nouvelle exposition au Centre Social Les Amandiers

- Du 22 avril au 19 mai – La Grande Vadrouille expose ses collages et œuvres divers



## EVENEMENTS PLEIN AIR

- SAMEDI 21 MAI : De 10h à 15h \_ « Le Jas se transforme ! » - Rdv sur le terrain de sport Marsouins. Au programme : projection de film, jeux pour enfants, fresque géante buffet, expo, visites guidées...
- SAMEDI 21 MAI : De 15h à 18h \_ « Fête du Jeu » - Rdv au Parc Saint-Mitre pour une journée festive organisée par le Collectif Petite Enfance du Jas de Bouffan.

## FESTIVAL INTERNATIONAL D'ART LYRIQUE D'AIX EN PROVENCE



- SAMEDI 4 JUIN à 17h - Rendez-vous au cœur du quartier du Jas de Bouffan, pour un événement musical et festif aux multiples surprises ! Les festivités débiteront à la Fondation Vasarely et se clôtureront au Parc Paysager....

**Aix en juin...** Devenu un classique de l'été aixois, Aix en Juin est l'antichambre festive du Festival d'Aix. Depuis sa création en 2013, cet événement réunit un public toujours plus nombreux et enthousiaste autour d'un riche programme : concerts, récitals, master classes, répétitions d'opéras... Autant de rendez-vous qui annoncent les spectacles de juillet et permettent d'explorer des univers musicaux variés, en accès gratuit ou peu onéreux.

**Service socio-artistique :** Acteur innovant pour la démocratisation de l'art et de la culture, le Festival d'Aix-en-Provence développe depuis de nombreuses années des projets éducatifs et socio-artistiques dans la région. Menées sur la durée, ces actions constituent un véritable laboratoire pour initier à l'opéra les plus jeunes, les familles, les publics non avertis ou les plus fragilisés.

**Les actions socio-artistiques** sont construites avec des associations et des professionnels du secteur social, médico-éducatif et culturel. Elles proposent tout au long de l'année une découverte de l'opéra et de la programmation, en établissant des passerelles entre des publics, des générations, des cultures et des disciplines artistiques différentes, de même qu'entre professionnels et amateurs.

**Emmanuelle Taurines** - Responsable du service socio-artistique / Passerelles

En ouverture de cette journée, le groupe Jas Intergénération, en collaboration avec le service Passerelles, vous propose un **parcours découverte du quartier en musique !**

Venez participer à ce moment de convivialité accompagné des musiciens du Festival le **samedi 4 juin au matin !**



Pour participer à la rédaction du journal, pour nous souffler des idées d'articles, ou simplement nous donner votre avis...

**Direction de la publication :** ANONYMAL

**Rédacteurs :** Baby, Denise, Hayat, Jean-Claude, Lucie, Lucien, Marie-Jo, Maurice, Michèle, Odette, Pauline

**Cat :** Journal associatif gratuit tiré en 300 exemplaires

**Edition en ligne :** [www.memojas.org](http://www.memojas.org)

**ANONYMAL** - Le Patio - 1 place Victor Schœlcher 13090 Aix-en-Provence / 04.42.64.59.75 / [jasig.anonymaux@gmail.com](mailto:jasig.anonymaux@gmail.com)

